

## Προκήρυξη


### 1ος Μαθητικός Διαγωνισμός «Σκακιστικές δημιουργίες με στίχους και χρώματα»


19 Φεβρουαρίου - 13 Απριλίου 2025

*Ο διαγωνισμός διοργανώνεται από την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης με την υποστήριξη της Περιφερειακής Ενότητας Δράμας και του Δήμου Παρανεστίου.*

Το σκάκι, ένα παιχνίδι στρατηγικής, σκέψης και φαντασίας, αποτελεί συχνά πηγή έμπνευσης και αφετηρία για δημιουργική έκφραση. Στις μέρες μας, ένας μεγάλος αριθμός παιδιών απασχολούνται με το σκάκι μέσα στο σχολικό περιβάλλον και ολοένα και περισσότερα εκπαιδευτικά συστήματα το αξιοποιούν στη μαθησιακή διαδικασία στοχεύοντας σε πολλαπλά οφέλη.

Στον **μαθητικό διαγωνισμό «Σκακιστικές δημιουργίες με στίχους και χρώματα»** οι μαθητές/τριες μπορούν να αποτυπώσουν την ομορφιά και το μυστήριο του σκακιού μέσα από δύο δημιουργικές κατηγορίες:


 **Κατηγορία 1: Ποίηση** – Οι μαθητές/τριες προσκαλούνται να γράψουν ένα ποίημα εμπνευσμένο από το σκάκι. Μπορεί να περιγράφει μια παρτίδα, να αναφέρεται σε στρατηγικές κινήσεις, να αποτυπώνει συμβολισμούς ή να εξιστορεί μια σκακιστική ιστορία ή ό,τι άλλο σχετικό με το σκάκι.

 **Κατηγορία 2: Εικαστικές δημιουργίες** – Οι μαθητές/τριες προσκαλούνται να δημιουργήσουν ένα έργο που εκφράζει τον ιδιαίτερο κόσμο του σκακιού. Από μια φανταστική σκακιέρα μέχρι φανταστικούς ήρωες και φανταστικές σκηνές, εμπνευσμένες από το παιχνίδι.

#### 1. Ποιοι μπορούν να συμμετάσχουν;


Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/τριες Νηπιαγωγείου, Δημοτικού και Γυμνασίου, ατομικά ή ομαδικά, με ένα έργο σε κάθε κατηγορία. Συγκεκριμένα:

##### **Νηπιαγωγείο**

Ομαδικό έργο στην  **Κατηγορία 2: Εικαστικές δημιουργίες**

##### **Δημοτικό**

Ατομικό έργο στην  **Κατηγορία 1: Ποίηση**

Ατομικό ή ομαδικό έργο στην  **Κατηγορία 2: Εικαστικές δημιουργίες**

##### **Γυμνάσιο**

Ατομικό έργο στην  **Κατηγορία 1: Ποίηση**

Ατομικό ή ομαδικό έργο στην  **Κατηγορία 2: Εικαστικές δημιουργίες**

#### 2. Πώς υποβάλλονται οι συμμετοχές;

Οι συμμετοχές υποβάλλονται αποκλειστικά μέσω της ηλεκτρονικής φόρμας έως τις **13/04/2025**.

<https://forms.gle/zkdgdFeYFacqgZ9p8>



### 3. Τα επιτρεπόμενα αρχεία ανά κατηγορία είναι:

- Γραπτά έργα σε μορφή PDF ή JPEG.
- Κατασκευές, εικαστικές δημιουργίες σε μορφή βίντεο τύπου MP4.

*Η διάρκεια των βίντεο μπορεί να είναι έως 5 λεπτά.*

*Για βίντεο όπου εμφανίζονται μαθητές, απαιτείται υπεύθυνη δήλωση συγκατάθεσης των γονέων και των κηδεμόνων, η οποία θα πρέπει να αποστέλλεται μαζί με το έργο και το έντυπο συμμετοχής. Υπεύθυνη δήλωση γονέα και κηδεμόνα.*

[Υπεύθυνη δήλωση 2025.docx](#)

*Κάθε μαθητής/τρια ή ομάδα μαθητών/τριών μπορεί να υποβάλει μία συμμετοχή ανά κατηγορία.*

### 4. Κριτήρια αξιολόγησης

- Πρωτοτυπία και δημιουργικότητα
- Βαθμός σύνδεσης με το θέμα της σκακιστικής σκέψης και κουλτούρας
- Δυνατότητα διάχυσης της σκακιστικής σκέψης
- Συνολική αισθητική και ποιότητα του έργου
- Η αξιολόγηση των έργων θα γίνει από την επιστημονική και κριτική επιτροπή.

### 5. Βραβεία

★ Θα βραβευθούν τα τρία (3) καλύτερα έργα σε κάθε κατηγορία.

Τα βραβεία θα είναι: Χειροποίητες ξύλινες σκακιέρες και πόνια από μασίφ ξύλο, χειροποίητες βυζαντινές σκακιέρες, σετ σκακιέρες και πόνια.

Τα επόμενα δέκα (10) καλύτερα έργα από κάθε ηλικιακή ομάδα (νηπιαγωγείο, δημοτικό, γυμνάσιο) θα μπου σε ψηφιακό βιβλίο εκδοτικού οίκου με Διεθνή Μοναδικό Αριθμό Βιβλίου (International Standard Book Number-ISBN). Στο βιβλίο θα αναγράφονται τα ονοματεπώνυμα των μαθητών/τριών και του/των υπεύθυνου/ων εκπαιδευτικού/ων.

Όλοι/ες οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί που θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό θα λάβουν βεβαιώσεις συμμετοχής.

***Οι νικητές θα τιμηθούν σε ειδική εκδήλωση απονομής βραβείων.***

### 6. Δημοσιοποίηση και Όροι Συμμετοχής

Οι συμμετοχές που θα διακριθούν θα προβληθούν στην ιστοσελίδα της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Α.Μ.Θ., καθώς και σε δράσεις επικοινωνίας του έργου.

Στα βίντεο δεν επιτρέπεται η απεικόνιση μαθητών/τριων χωρίς τη συγκατάθεση των γονέων και κηδεμόνων τους.

Οι συμμετοχές δεν πρέπει να περιέχουν υλικό που παραβιάζει πνευματικά δικαιώματα, εμπορικά σήματα ή είναι ακατάλληλο.

Οι συμμετέχοντες που θα διακριθούν θα παραχωρήσουν τα πνευματικά δικαιώματα του έργου τους για την προώθηση του διαγωνισμού.

**Επιμέλεια σχεδιασμού και υλοποίησης του διαγωνισμού:** Χαραλαμπίδου Ευφροσύνη, Περιφερειακή Επόπτρια Ποιότητας της Εκπαίδευσης Αν. Μακεδονίας και Θράκης.

**Πληροφορίες:** Δούκα Ε. Τηλ. 2531083530, εσωτ. 134.ή μέσω e-mail: [pepeamthr@sch.gr](mailto:pepeamthr@sch.gr).

# Συμπληρωματικά στοιχεία

## Επιστημονική- Κριτική Επιτροπή

1. Καραφύλλης Αθανάσιος, Καθηγητής Ιστορίας της Εκπαίδευσης, Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Δ.Π.Θ.
2. Βεργέτη Μαρία, Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Δ.Π.Θ.
3. Κοσμίδου Μαριγούλα, Αναπληρώτρια Περιφερειακή Διευθύντρια Εκπαίδευσης Αν. Μακεδονίας και Θράκης
4. Χαραλαμπίδου Ευφροσύνη, Περιφερειακή Επόπτρια Ποιότητας της Εκπαίδευσης Αν. Μακεδονίας και Θράκης
5. Ζωγραφάκη Μαρία, Επόπτρια Ποιότητας της Εκπαίδευσης, Σύμβουλος Εκπαίδευσης φιλολόγων
6. Συμεωνίδης Συμεών, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Πληροφορικής
7. Φωτιάδης Νικόλας, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Μαθηματικών
8. Βλαστάρης Κωνσταντίνος, Διευθυντής Δημοτικού Σχολείου, πρώην Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου δασκάλων
9. Καραχάλιος Δήμος, καθηγητής Γυμνασίου Ποδοχωρίου, φιλόλογος ΠΕ02
10. Καραγιαννίδης Αρχιμήδης, εκπαιδευτικός ΠΕ70, Μέλος του Συλλόγου Ερασιτεχνικής Αστρονομίας Δράμας “Ο Πήγασος”

## Οργανωτική Επιτροπή

1. Κοσμίδου Μαριγούλα, Αναπληρώτρια Περιφερειακή Διευθύντρια Εκπαίδευσης Αν. Μακεδονίας και Θράκης
2. Χαραλαμπίδου Ευφροσύνη, Περιφερειακή Επόπτρια Ποιότητας της Εκπαίδευσης Αν. Μακεδονίας και Θράκης
3. Ζωγραφάκη Μαρία, Επόπτρια Ποιότητας της Εκπαίδευσης, Σύμβουλος Εκπαίδευσης φιλολόγων
4. Φωτιάδης Νικόλας, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Μαθηματικών
5. Συμεωνίδης Συμεών, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Πληροφορικής
6. Βλαστάρης Κωνσταντίνος, Διευθυντής Δημοτικού Σχολείου, πρώην Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου δασκάλων
7. Καραχάλιος Δήμος, καθηγητής Γυμνασίου Ποδοχωρίου, φιλόλογος ΠΕ02
8. Καραγιαννίδης Αρχιμήδης, εκπαιδευτικός ΠΕ70, Μέλος του Συλλόγου Ερασιτεχνικής Αστρονομίας Δράμας “Ο Πήγασος”

## Πνευματικά δικαιώματα

Επειδή θα εκδοθεί ψηφιακό βιβλίο εκδοτικού οίκου με Διεθνή Μοναδικό Αριθμό Βιβλίου (International Standard Book Number-ISBN) που θα περιλαμβάνει τις συμμετοχές των έργων των μαθητών/τριών διευκρινίζουμε ότι:

- Θα δημοσιευθούν έργα των μαθητών/τριών από τα οποία δεν θα προκύψουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον εμπλεκόμενο/συνεργαζόμενο φορέα, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και ότι η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.
- Πριν τη δημοσίευση θα ζητείται επιπλέον Υπεύθυνη Δήλωση από τους γονείς/κηδεμόνες του/της μαθητή/τριας πως δέχονται να δημοσιευτεί το έργο του/της σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.

Τέλος, σημειώνεται ότι, όσον αφορά στα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει.